



Fondazione
Querini Stampalia
Onlus

A scuola di Collezioni

Attività dedicate alle scuole

anno scolastico 2020/2021



Benvenuti!

La **Fondazione Querini Stampalia** invita insegnanti e studenti, dalle scuole dell'infanzia alle secondarie, a condividere un'esperienza di scoperta, interazione e formazione attraverso le Collezioni: un confronto con il patrimonio storico, artistico e culturale dell'Istituzione per accrescere e rafforzare i percorsi di studio.

Tre sguardi sul Mondo

Le storie suggerite da opere d'arte, arredi e materiale librario, oltre che dall'architettura del Palazzo sono raccontate attraverso percorsi guidati e laboratori che offrono gli strumenti per stimolare le competenze trasversali degli studenti, per riflettere in modo critico sui temi della contemporaneità e costruire insieme una cultura della sostenibilità.

Storie Strampalate è la collana dedicata ai più piccoli. Raccoglie i racconti di fantasia ispirati a documenti librari e alle collezioni artistiche.

Questione di metodo è un invito a scoprire i documenti antichi della collezione libraria e imparare a usare le diverse fonti con l'aiuto di storici e bibliotecari.

Prove di un mondo che cambia è il filo conduttore dei laboratori dedicati a incoraggiare uno sguardo curioso e consapevole su ciò che ci circonda, per esplorare la ricchezza delle diversità culturali.

E in più...

La Fondazione propone, come ogni anno, **percorsi guidati e laboratori** in collaborazione con **Associazione BarchettaBlu** (www.barchettablu.it) e **Macaco Tour** (www.macacotour.com).

Nuova la collaborazione con **Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari Vicenza** per il progetto **In viaggio con Pietro Longhi. Da Vicenza a Venezia: un ponte di immagini e di parole.**

Per maggiori informazioni: didattica@querinistampalia.org

Formazione ai tempi del Covid-19

L'emergenza sanitaria in corso è in continua evoluzione, per questo abbiamo messo a punto un'offerta formativa adeguata a scenari diversi, nel rispetto delle indicazioni ministeriali. Una piattaforma ad accesso gratuito riunisce i contenuti digitali che permettono di svolgere attività a distanza, da affiancare alle esperienze in presenza. La Fondazione è inoltre disponibile, in collaborazione con gli insegnanti, ad adattare contenuti e modalità di fruizione al mutare delle condizioni dettate dal Covid-19.

Informazioni

#QueriniINRETE - scuole

Scansiona il QR Code qui sotto, avrai a disposizione approfondimenti e materiali gratuiti per realizzare in classe laboratori e percorsi guidati



Per accedere richiedi la password a: didattica@querinistampalia.org



Dove siamo

Fondazione Querini Stampalia Onlus
Campo Santa Maria Formosa, Castello 5252, 30122 Venezia



Orari

da lunedì a venerdì, 10/18



Costo attività in presenza

Biglietto di ingresso gratuito per studenti + 2 insegnanti per classe.
Scuola dell'Infanzia e Primaria: costo 50€ a classe.
Scuola Secondaria di I e II grado: costo 125€ a classe.



Prenotazioni

La prenotazione delle attività in presenza è obbligatoria a: didattica@querinistampalia.org | 041 2711426 / 041 2711484



Come raggiungerci

In vaporetto
Fermata Rialto – linee 1 e 2
Fermata S. Zaccaria – linee 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 7, 14, 20



Accessibilità

Il Palazzo è accessibile alle persone con disabilità, previa comunicazione a: didattica@querinistampalia.org | 041 2711426 / 041 2711484



Guardaroba

Non sono ammesse borse di grandi dimensioni e zaini all'interno delle sale. Il guardaroba è gratuito.

Scuola dell'infanzia, ultimo anno 5-6 anni



Pirati in Biblioteca

90 minuti | Storie Strampalate

Cosa ci fa una banda di pirati in una Biblioteca? Venite a scoprirlo attraverso la storia del valoroso Capitano Emo e del suo invincibile avversario Ariadeno, capo dei Corsari. Un'avventura tra mappe e letture che risalgono a più di 400 anni fa alla ricerca di un 'ingrediente'. Il laboratorio creativo è l'occasione per dare vita a questa 'storia strampalata' sperimentando la tecnica di costruzione dei libri pop-up.



Il cielo in una stanza

90 minuti | Prove di un mondo che cambia

Un viaggio tra le nuvole dedicato ai più piccoli. Impariamo ad osservare le opere d'arte e gli spazi del Palazzo alla ricerca di qualcosa di familiare: il cielo! Di quanti colori sono e come sono i cieli di Palazzo Querini Stampalia? Da chi sono animati? Un laboratorio creativo per portare con la fantasia un pezzettino di "cielo in una stanza".

Il giardino in scatola

90 minuti | Prove di un mondo che cambia

Cosa serve per fare un giardino? Un percorso sensoriale attraverso gli spazi architettonici ridisegnati da Carlo Scarpa conduce alla scoperta di un luogo straordinario, il giardino di Palazzo Querini Stampalia. Forme, superfici, colori e suoni: andiamo a caccia di elementi per dare vita al nostro personalissimo 'giardino in scatola'.



Scuola primaria 6-11 anni

Animali e uomini fantastici

120 minuti | Questione di metodo

Bestiari manoscritti e a stampa, atlanti e libri di viaggio, volumi su animali sono il prezioso punto di partenza per conoscere esseri fantastici che si annidano ovunque, tra i quadri, i soffitti e gli arredi di un Palazzo veneziano. E ora via libera alla fantasia, per creare un proprio personaggio immaginario, in un laboratorio dedicato al riuso creativo.

Disegnare le pagine. Dal manoscritto al libro a stampa

120 minuti | Questione di metodo

La storia dell'evoluzione dal manoscritto al libro a stampa attraverso la conoscenza di supporti, scritture e formati. Come cambiano le illustrazioni? Quali nuovi spazi occupano tra le pagine? Un laboratorio che è un viaggio nel tempo per diventare giovani tipografi e illustratori del libro antico.



Natura dentro. Natura fuori

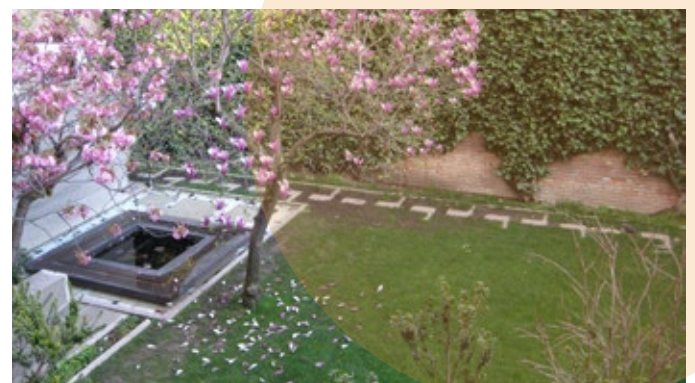
90 minuti | Prove di un mondo che cambia

Il mondo naturale da sempre abita e dà forma alle case dell'uomo, trasforma soffitti e pareti, mobili e oggetti. Un'esplorazione attenta e inconsueta degli ambienti della Casa Museo e delle sue Collezioni per mettersi in gioco nella creazione di una decorazione in cui traspare la relazione di ciascuno con il mondo naturale che ci circonda.

Il giardino in scatola

90 minuti | Prove di un mondo che cambia

Cosa serve per fare un giardino? Un percorso sensoriale attraverso gli spazi architettonici ridisegnati da Carlo Scarpa conduce alla scoperta di un luogo straordinario, il giardino di Palazzo Querini Stampalia. Quante e quali storie custodisce un giardino? Quali le funzioni? Forme e superfici, colori e suoni: a caccia di elementi per progettare un personalissimo "giardino in scatola".



Scuola secondaria di I grado

11-14 anni



Uomini e mondi. Le scoperte geografiche

120 minuti | **Questione di metodo**

In questa competizione gli unici strumenti consentiti sono quelli dello storico! Due o più squadre guidate dai bibliotecari sperimentano un metodo di ricerca e si sfidano nell'uso delle diverse fonti. Attraverso documenti originali e inediti si ripercorrono e riscrivono alcune pagine di storia sulle scoperte geografiche.

Il giardino visto da me

90 minuti | **Prove di un mondo che cambia**

Come sono cambiati i giardini nel tempo? Quante e quali storie custodisce il giardino disegnato dall'architetto Carlo Scarpa? Quali le funzioni? Esploriamolo e confrontiamoci con documenti storici e progetti, per dar forma a una nostra interpretazione, originale e attuale, di questo luogo sorprendente.

Acque 'altre'. Venezia e le sue acque

120 minuti | **Prove di un mondo che cambia**

Un viaggio tra i segni dell'arte e i documenti storici per riflettere sui tanti significati e sugli usi sociali dell'acqua. A guidarci il legame di Venezia e Palazzo Querini Stampalia con una pluralità di acque: quelle terrestri, dei corsi fluviali, oggetto nei secoli di una gestione attenta e meticolosa; quelle lagunari, che hanno dato vita alla specificità della città; quelle urbane, nascoste e quasi dimenticate.

Focus Architettura

90 minuti | **Percorso guidato**

Un invito a esplorare gli spazi unici della Fondazione grazie a un racconto che mette in luce i dettagli architettonici e strutturali che caratterizzano l'evoluzione del Palazzo cinquecentesco, da dimora patrizia a Fondazione culturale. Sono approfonditi gli interventi di Carlo Scarpa, di Valeriano Pastor e Mario Botta, fino all'ultimo allestimento dell'architetto e designer Michele De Lucchi.

Ad ampio respiro

90 minuti | **Percorso guidato**

Un percorso coinvolgente e approfondito, ricco di curiosità e suggestioni, attraverso gli ambienti del Palazzo, per scoprire la straordinaria storia della casa della famiglia Querini Stampalia, dell'architettura contemporanea, con i restauri di Carlo Scarpa, e dei tesori d'arte della Cassa di Risparmio di Venezia, oggi Collezione Intesa Sanpaolo.

Scuola secondaria di II grado

14-19 anni

Lumi in Laguna.

Venezia, il Veneto e l'Illuminismo

120 minuti | **Questione di metodo**

Come si diffonde l'Illuminismo nel Veneto e a Venezia nel Settecento? Caffè, circoli letterari, salotti, redazioni di giornali sono gli spazi riservati al fermento di nuove idee. Ne sono promotori patrizi e intellettuali, tra cui anche alcune donne. Attraverso cronache inedite, riviste, lettere e documenti ricomponiamo insieme la 'geografia' dei saperi nell'Encyclopédie.

Trame in Laguna.

Moda e glamour a Venezia

120 minuti | **Questione di metodo**

Venezia dà di sé un'immagine di autonomia e indipendenza nei secoli anche attraverso la moda e il glamour. Dimmi che cosa indossi e ti dirò chi sei? L'abbigliamento come aspetto sociale e culturale nella Repubblica di Venezia tra Cinquecento e Settecento, dove ogni dettaglio esteriore è rigorosamente controllato e codificato dal governo. Cataloghi sartoriali, incisioni, repertori sugli usi e i costumi, ci aiutano a svelarne la trama.

Guide per la città. Venezia e il turismo

120 minuti | **Questione di metodo**

Venezia 'Gran teatro del mondo', città del divertimento e del piacere, meta del Grand Tour nel Settecento e del turismo di massa oggi. La nascita dell'industria turistica tra verità e stereotipi. Libri di viaggio, resoconti di ambasciatori, guide settecentesche, raccolte e album di incisioni, vedute della città dal XVI al XIX secolo, ci accompagnano in questo entusiasmante percorso.



Focus Architettura

90 minuti | **Percorso guidato**

Un invito a esplorare gli spazi unici della Fondazione grazie a un racconto che mette in luce i dettagli architettonici e strutturali che caratterizzano l'evoluzione del Palazzo cinquecentesco da dimora patrizia a Fondazione culturale. Un approfondimento sugli interventi di Carlo Scarpa, Valeriano Pastor e Mario Botta, fino all'ultimo allestimento dell'architetto e designer Michele De Lucchi.

Ad ampio respiro

90 minuti | **Percorso guidato**

Un percorso coinvolgente e approfondito, ricco di curiosità e suggestioni, attraverso gli ambienti del Palazzo. Scopri la straordinaria storia della casa della famiglia Querini Stampalia, dell'architettura contemporanea, con i restauri di Carlo Scarpa, e dei tesori d'arte della Cassa di Risparmio di Venezia, oggi Collezione Intesa Sanpaolo.

Le proposte in collaborazione con
BarchettaBlu

Attività dedicate alle scuole
anno scolastico 2020/2021

Mondi e Mappamondi

**60 minuti | Scuola dell'infanzia (ultimo anno),
Scuola Primaria e Scuola secondaria I grado**

Viaggio attraverso la Casa Museo e la Collezione Intesa Sanpaolo per scoprire i mondi illustrati di Coronelli, la cartografia veneziana di De Barbari e gli straordinari mappamondi. Atelier di arte effimera sui globi terrestri e celesti (per ultimo anno Scuola dell'Infanzia e primo ciclo Scuola primaria) o di costruzione di fantasiosi mappamondi 3D (per secondo ciclo Scuola primaria e Scuola secondaria di I grado).

Barche e Barchette

**60 minuti | Scuola dell'infanzia (ultimo anno),
Scuola Primaria e Scuola secondaria I grado**

Percorso attivo alla ricerca di 'barche e barchette' nei dipinti delle Collezioni della Fondazione Querini Stampalia attraverso le sale della Casa Museo e della Collezione Intesa Sanpaolo. L'esperienza prosegue nell'Area Scarpa con uno sguardo all'acqua e ai suoi riflessi e si arricchisce di letture. Si conclude con una *performance* visiva, sonora e sensoriale nel portego del Museo (per l'ultimo anno Scuola dell'Infanzia e primo ciclo Scuola primaria) o con l'ideazione di un poetico diario di bordo come *capitani da mar* (per secondo ciclo Scuola primaria e Scuola secondaria di I grado).

Spazi e forme.

Come cambia un Palazzo

**60 minuti | Scuola secondaria di I grado
e Scuola secondaria di II grado**

Percorso dedicato agli architetti che hanno disegnato i vari ambienti della Fondazione Querini Stampalia nel corso dei secoli. Galleria, Biblioteca, Giardino e altri spazi nelle interpretazioni degli architetti del Cinquecento, del Novecento e degli anni Duemila: Mauro Coducci, Carlo Scarpa, Valeriano Pastor, Mario Botta e infine Michele De Lucchi.



Informazioni, costi e prenotazioni
Associazione BarchettaBlu
Tel. 041 2413551 info@barchettablu.it
www.barchettablu.it

Le proposte in collaborazione con
Macaco Tour

Attività dedicate alle scuole
anno scolastico 2020/2021

La casa dei Conti Querini Stampalia

**120 minuti | Scuola dell'infanzia (ultimo anno)
e Scuola primaria**

Racconto animato attraverso le suggestive sale della Casa Museo dei Querini Stampalia. Un viaggio nel tempo per rivivere una giornata tipo tra le mura domestiche e conoscere com'era strutturata una casa veneziana. A seguire i bambini sono invitati a riprodurre una stanza del Palazzo e ricreare, in un lavoro collettivo, gli ambienti che hanno ospitato la nobile famiglia.

A spasso per Palazzo Querini

**120 minuti | Scuola dell'infanzia (ultimo anno)
e Scuola primaria**

Le affascinanti stanze del Museo Querini Stampalia hanno tanto da raccontare. Gli affreschi, gli stucchi e i dipinti celano storie, leggende e tradizioni. I personaggi rappresentati nelle sale del Palazzo animano un ciclo di storie, facendoci rivivere miti, leggende e la Venezia del passato. L'attività si conclude con la realizzazione di un fumetto a tema mitologico.

Caccia al tesoro Storica "alla scoperta di Venezia"

150 minuti | Scuola primaria

L'attività si propone di far conoscere elementi fondamentali della storia di Venezia, decisivi per lo sviluppo della nostra società e che hanno reso questa città famosa in tutto il mondo. Il percorso, animato e coinvolgente è una 'caccia al tesoro' che conduce i ragazzi a scoprire luoghi, storie, leggende e personaggi di Campo Santa Maria Formosa e dintorni.

L'attività è divisa in 2 parti:

1. Incontro introduttivo presso la Fondazione Querini Stampalia della durata di un'ora dove, con l'aiuto di schede didattiche e immagini, vengono introdotti i temi che gli alunni incontreranno durante la caccia al tesoro (possibile anche in formula didattica a distanza).
2. Caccia al tesoro alla scoperta dei misteri e dei tesori veneziani in Campo Santa Maria Formosa e dintorni (realizzata completamente all'aria aperta).



Informazioni, costi e prenotazioni
Macaco Tour
Tel. 349 5266575 info@macacotour.com
www.macacotour.com

Fondazione Querini Stampalia Onlus

Campo Santa Maria Formosa

Castello 5252, 30122 Venezia

tel. 041 2711411

fondazione@querinistampalia.org

www.querinistampalia.org

Attività educative

didattica@querinistampalia.org

tel. 041 2711426 / 041 2711484

Visite guidate

ticketmuseum@querinistampalia.org

f @ t y i n

