



Fondazione  
Querini Stampalia  
Venezia



PARTNER  
EVENT



CARNEVALE  
di VENEZIA 2014



# La Natura fantastica del Carnevale 2014

Fondazione Querini Stampalia  
dal 15 febbraio al 4 marzo 2014

**Visite alle collezioni del Museo** accompagnati dalla dea Diana, **laboratori didattici** a Casa Macchietta, **l'incontro con due fumettisti** di fama internazionale, Stefano Vietti e Luca Enoch, creatori della fortunata serie *Dragonero* della Sergio Bonelli Editore, **proiezioni di film** - dalle pellicole delle origini nel 120° anniversario della nascita della Settima Arte al cinema d'animazione russo.

**È il Carnevale 2014 della Fondazione Querini Stampalia:** molteplici proposte per grandi e piccoli nel segno della natura, della magia, della fantasia.

VISITE GUIDATE IN MUSEO

**I racconti di Diana, la dea, e la magia della Natura**

In collaborazione con Coopculture

**27 febbraio, 1, 2, 4 marzo**

**ore 11** - in francese; **ore 15** - in italiano

Diana cacciatrice, dea dei boschi e degli animali, esce da un quadro della Collezione Querini e accompagna bambini e adulti in un viaggio nella Casa Museo, alla scoperta della magia della Natura.

**Prenotazione obbligatoria allo 041 5234411**

Il costo della visita, comprensivo dell'ingresso a Palazzo,  
è di 15 euro a persona, 12 euro per i ragazzi fino agli 11 anni compiuti



CSAR  
CENTRO STUDI  
SULLE ARTI  
DELLA RUSSIA



Divisione dei programmi internazionali

РОССИЯ-ИТАЛИЯ  
ITALIA E RUSSIA



ФОРУМ-ДИАЛОГ  
FORO DI DIALOGO



VNESHECONOMBANK



2014  
ГОД КУЛЬТУРЫ



archivio  
carlo  
montanaro

uno speciale ringraziamento  
per il supporto a



colore e materia per l'architettura



Fondazione  
Querini Stampalia  
Venezia

PARTNER  
EVENT



## La Natura fantastica del Carnevale 2014 dal 15 febbraio al 4 marzo 2014

CASA MACCHIETTA – SPAZIO BIMBI DAI 3 AI 6 ANNI

### Il Carnevale e la sua "Natura fantastica"

In collaborazione con Barchetta Blu.

L'animatore parla italiano, inglese, francese.

**Atelier gratuiti su prenotazione** (massimo 8 partecipanti)

**Gli Atelier del mercoledì** - dalle 16.30 alle 17.45

**19 febbraio** "Sfere magiche e cappelli di foglie"

elementi naturali e sfere si trasformano con la magia del carnevale.

**26 febbraio** "Trasformiamoci in Uccelli"

Per creare il proprio personale travestimento di carnevale.

**Gli Atelier del weekend** - dalle 14 alle 15.30 / dalle 16 alle 17.30

**22 e 23 febbraio** "Colorare con i profumi"

I colori del carnevale e i profumi della natura per creare un'opera d'arte collettiva fatta di spezie, aromi, semi, erbe e fragranze.

### Per prenotazioni e informazioni

tel. 320 0748347; 320 0748523

[didattica@querinistampalia.org](mailto:didattica@querinistampalia.org)

Casa Macchietta è aperta da martedì a domenica dalle 13 alle 18.

Il costo è di 5 euro ogni 2 ore.

### INCONTRO CON IL FUMETTO

#### L'avventura di Dragonero

**Sabato 22 febbraio, ore 17.30**

La casa editrice Sergio Bonelli, sul mercato del fumetto italiano fin dagli anni Quaranta, ha pubblicato nel giugno 2013 il primo albo di *Dragonero*, scout del fantastico regno di **Erondàr**, terra misteriosa dove natura e magia sono protagonisti.

**Stefano Vietti** e **Luca Enoch**, creatori della serie e autori di fumetti di fama internazionale, racconteranno la nascita di questo personaggio e le peculiarità dell'universo *Fantasy*.

[Ingresso libero fino ad esaurimento posti](#)

### ANIMAZIONE RUSSA

#### Capolavori dagli anni '70 ad oggi

in collaborazione con CSAR Centro Studi sulle Arti della Russia

**27 febbraio e 4 marzo, ore 16.30-17.30**

Sulle orme della IV edizione del festival del cinema russo "Ruskinò a Ca' Foscari", promosso dal Centro Studi sulle Arti della Russia, nel novembre scorso, la Fondazione Querini Stampalia propone tre film d'animazione, occasione d'incontro con la storia e le nuove tendenze della cinematografia russa. I film, in lingua originale con sottotitoli in italiano, sono adatti anche ai bambini a partire dai 4 anni.

**Alessia Cavallaro** del CSAR introduce le proiezioni.

[Ingresso libero fino ad esaurimento posti](#)



Fondazione  
Querini Stampalia  
Venezia

PARTNER  
EVENT



## La Natura fantastica del Carnevale 2014 dal 15 febbraio al 4 marzo 2014

### Giovedì 27 febbraio

#### "Il coccodrillo Gena e Cheburashka"

Solo chi è degno può diventare «pioniere», come il Coccodrillo Gena e Cheburashka, eroi dei bambini. Per loro costruiscono un parco giochi in città. Un fiaba moderna.

Regia: Roman Kachanov; Disegni e Animazione: Leonid Schvartsman; Unione Sovietica, 1971; durata: 40 min.

### Martedì 4 marzo

#### "Storia di un albero di Natale"

Alla vigilia di Capodanno, un albero di Natale rimasto invenduto lascia il negozio in cerca di qualcuno con cui festeggiare. Lo aspettano straordinarie avventure.

Regia: Maria Muat; Russia, 2011; durata: 13 min.

#### "La fanciulla di neve"

Antica fiaba russa che narra le sorti di Snegurochka, la Fanciulla di Neve, figlia della Primavera e del Nonno Gelo. Il film è ispirato all'opera teatrale del celebre drammaturgo russo Aleksandr Ostrovskij.

Regia: Maria Muat; Russia, 2006; durata: 26 min.

### PROIEZIONI PER LE SCUOLE ELEMENTARI

#### Riprodurre la Natura. Il fantastico mondo del cinema

a cura dell'archivio Carlo Montanaro, Venezia

**13, 18, 26 febbraio ore 14.30-15.45**

su prenotazione fino ad esaurimento posti

La Natura vista attraverso la Fantasia ha sempre avuto una grande rilevanza nel Cinema, sin dalle sue origini.

Il cinema solo per il fatto di esistere è magico. Rende magica la realtà perché può stravolgerne le leggi. Ma diventa pura magia quando gioca con la fisicità della natura e del corpo umano. Pensiamo per esempio in quanti modi un corpo può essere replicato; nel corso della storia del Cinema hanno preso vita disegni, pupazzi, linee, oggetti di uso comune.

Ripercorrendo la cinematografia delle origini, in tre incontri sui temi del **Mare**, della **Terra** e del **Corpo**, i bambini scopriranno come le capacità tecniche di inventori, meccanici e grandi sognatori siano riuscite a creare dei mondi fantastici, come si ottenevano scene che sembravano vere e proprie magie, cosa succedeva dietro lo schermo.

Le classi potranno avvicinarsi ai pionieri dell'arte cinematografica: a partire dai **fratelli Louis e Auguste Lumière**, per passare a **Georges Méliès** riconosciuto anche come il "padre" degli effetti speciali; allo spagnolo **Segundo de Chomón** e agli **americani** che facevano capo a **Thomas Edison**.

#### Per prenotazioni e informazioni

tel. 320 0748347; 320 0748523

didattica@querinistampalia.org

Una pausa dolce o salata è possibile alla **Caffetteria della Fondazione Querini Stampalia**.

#### Fondazione Querini Stampalia onlus

Castello 5252, 30122 Venezia  
tel 041 2711411 fax 041 2711445  
fondazione@querinistampalia.org  
ufficiostampa@querinistampalia.org  
www.querinistampalia.org