



Fondazione Querini Stampalia
Onlus

Fuori con la musica. Incontro con Mario Brunello

**Palazzo Querini Stampalia, Venezia
15 maggio 2012, ore 18**

Un invito a emozionarsi nell'ascolto della grande musica classica. Un'esperienza per comprendere quanto i compositori del passato abbiano ancora da dirci sul mondo e quanto possano arricchire il nostro spirito.

E' il tema che anima ***Fuori con la musica. Incontro con Mario Brunello***, l'appuntamento di **martedì 15 maggio alle 18** presso la **Fondazione Querini Stampalia**.

Gli studenti del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia proporranno musiche di J. S. Bach e di F. Schubert e **si confronteranno con il celebre violoncellista** in una sorta di "presentazione musicale" del suo libro *Fuori con la musica*, Rizzoli 2011.

In questo testo **Mario Brunello**, interprete geniale e innovativo, che crede nella musica classica libera dai cliché, illustra le tappe emozionanti del suo percorso artistico: proporre la musica al di fuori dei convenzionali palcoscenici, portandola nei luoghi più insoliti, dalle vette dolomitiche al deserto del Sahara, agli spazi industriali di una ex fabbrica.

L'incontro, introdotto da **Massimo Somenzi**, pianista, è organizzato dalla **Fondazione Querini Stampalia** in collaborazione con **Conservatorio Benedetto Marcello - Scuola di Musica da Camera di Luisa Messinis e Scuola di violoncello di Angelo Zanin - e Antiruggine**.

Programma musicale in dettaglio:

J. S. Bach (1685 -1750)
Suite in Sol Maggiore BWV 1007

Amarmend Davaakhuu, violoncello
(Scuola di violoncello di Angelo Zanin)

F. Schubert (1797 - 1828)
Quintetto in La Maggiore D 667 "La trota"

Giovanni Di Giorgio, violino

Samuele Scarpa, viola

Francesco Di Giorni, violoncello

Tommaso Bagnati, contrabbasso

Giulia De Rossi, pianoforte

(Scuola di Musica da camera di Luisa Messinis)

L'incontro si svolgerà nell'Auditorium della Fondazione Querini Stampalia
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Mario Brunello

Violoncellista di fama internazionale, nel 1986 vince il prestigioso Concorso Tchaikovsky di Mosca. Da allora si esibisce con le principali orchestre (London Symphony, San Francisco Symphony, Santa Cecilia, Filarmonica della Scala) e con i più importanti direttori (Abbado, Gergiev, Termikanov, Muti, Chailly, Giulini). Nell'ambito della musica da camera collabora con artisti quali Lucchesini, Bashmet, pollini, Argerich e Accardo. Raffinato esecutore del grande repertorio per violoncello, Brunello è insieme profondo conoscitore della musica contemporanea. Si dedica a progetti che coinvolgono altre forme espressive (letteratura, filosofia, teatro...) insieme con artisti quali Caine, Fresu, Capossela, Ovaia, Testa, Baricco, Benni, Paolini, De Luca e Bianchi. E' accademico di Santa Cecilia, direttore musicale del Festival Arte Sella, direttore artistico del Premio Borciani e del Festival Internazionale del Quartetto di Reggio Emilia. Attraverso nuovi canali di comunicazione Brunello cerca di avvicinare il pubblico a un'idea diversa e multiforme del fare musica, creando spettacoli interattivi che in gran parte nascono nel suo spazio alternativo Antiruggine, una ex officina ristrutturata e diventata luogo ideale per la sperimentazione.

Per informazioni

Fondazione Querini Stampalia
Santa Maria Formosa,
Castello 5252, 30122 Venezia
tel 041 2711411 fax 041 2711445
www.querinistampalia.it

Ufficio stampa:
tel 041 2711441
fax 041 2711445
e-mail: ufficiostampa@querinistampalia.org