

17. Sala mitologica

Ohhh, quanti quadri in questa sala...

Guarda l'Allegoria del Giorno!

Si tratta di un'opera divisa in tre scene in cui il pittore **Sebastiano Ricci** ha rappresentato i tre momenti della giornata.



Pensa che una volta questi dipinti erano appesi al soffitto e dovevi guardarli dal basso verso l'alto... chissà che torcicollo...



La tela più grande, l'unica rettangolare, è dedicata al **Mezzogiorno**. Hai visto com'è movimentato questo dipinto? È la lotta tra gli dei della luce e quelli delle tenebre... c'è anche una civetta, tipico animale notturno!



Le altre due tele, quelle ovali, raffigurano **l'Alba** e la **Sera**...



Osserva i momenti della giornata e mettili in ordine!

