

## 4. Sala della Maniera



La tela più grande  
è di Andrea Medulich, detto  
lo Schiavone.

Il quadro racconta un episodio della vita di San Paolo: il momento del suo incontro con Cristo. Egli, in gioventù, si chiamava Saulo ed era un nemico dei primi cristiani. Un giorno, mentre stava andando a Damasco, vide un lampo abbagliante, cadde da cavallo e diventò cieco.

Dall'alto una voce gli disse: «Saulo, perché mi perseguiti?»  
Da quel momento Saulo cambiò nome e divenne Paolo "l'apostolo delle genti". La scena con cavalli, bandiere e soldati è molto movimentata e in cielo la luce di Cristo illumina tutto, quasi fosse il sole!



Questo è un **autoritratto** del pittore Palma il Giovane. Vuoi provare anche tu? Allora mettiti davanti ad uno specchio e dipingi il tuo volto nella cornice qui sotto! Potresti scoprire di essere più bravo di lui!

