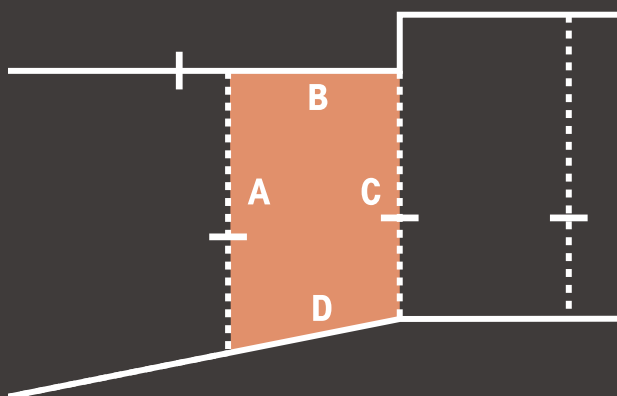
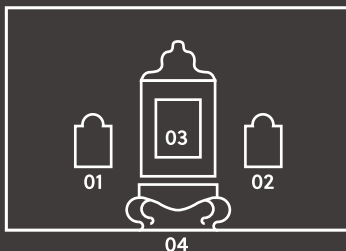


Sala delle Grisailles



B



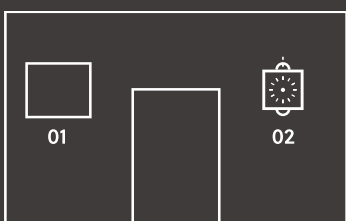
- 01 **Donato Creti**
(Cremona, 1671 – Bologna, 1749)
Allegoria in onore di Lord Wharton
olio su tela

- 02 **Giovan Battista Pittoni**
(Venezia, 1687 – 1767)
Tomba Allegorica di Carlo di Sackville
1726
olio su tela

- 03 **Manifattura veneziana**
seconda metà del XVII secolo
Specchiera
legno e vetri trasparenti molati ed incisi

- 04 **Manifattura veneziana**
ultimo quarto del XVIII secolo
Consolle
legno intagliato, in parte dipinto e dorato, piano di marmo

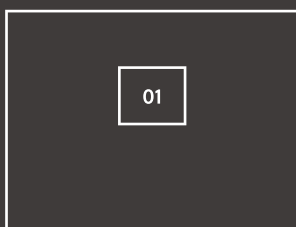
C



- 01 **Gaspard Dughet**
(Roma, 1615 – 1675)
Paesaggio laziale
1671-1673
olio su tela

- 02 **Italia, Venezia**
fine del XVII secolo - inizio del XVIII secolo
Orologio da parete
legno scolpito e dorato

D



- 01 **Anonimo**
(prima metà del XVIII secolo)
Muzio Scevola davanti a Porsenna
olio su tela