



Fondazione
Querini Stampalia
Onlus

A scuola di Collezioni

Attività dedicate alle scuole

2019/2020



150.

Benvenuti!

Informazioni



Scoprire e conoscere la Fondazione Querini Stampalia rappresenta per gli studenti un'occasione di formazione extra curricolare per comprendere il valore del patrimonio storico, artistico e culturale nazionale espresso nell'Art. 9 della Costituzione Italiana.

Sede di una Casa-Museo, di una Biblioteca, di un archivio e della Collezione Intesa Sanpaolo, la Fondazione è il luogo ideale in cui entrare in contatto con la valorizzazione e la tutela del patrimonio culturale.

Le storie racchiuse nelle opere d'arte, nel materiale librario, nelle carte di archivio, nell'architettura del Palazzo vengono raccontate attraverso percorsi tematici e laboratori.

Durante le attività gli studenti sono guidati a riflettere singolarmente e a interagire e condividere i punti di vista come classe. Gli operatori didattici della Fondazione, dell'Associazione BarchettaBlu e le proposte di "gioco culturale" di Macaco Tour offrono professionalità ed esperienza in educazione museale.



Dove siamo

Fondazione Querini Stampalia Onlus
Campo Santa Maria Formosa, Castello 5252, 30122 Venezia



Come raggiungerci

In vaporetto
Fermata Rialto – linee 1 e 2
Fermata S. Zaccaria – linee 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 7, 14, 15, 19, 20



Accessibilità

Il Palazzo è accessibile alle persone con disabilità, previa comunicazione a:
didattica@querinistampalia.org | 041 2711426 / 041 2711484



Orari

da martedì a sabato, 10/18
Laboratorio *Questione di metodo* da lunedì a venerdì, 9.30/18
(preferibile di lunedì)



Quanto costa

Il biglietto di ingresso è gratuito per gli studenti e per 2 insegnanti a classe.
Per la scuola dell'Infanzia e Primaria, il costo dell'attività è 50€ a classe.
Per la scuola secondaria di I e II grado, il costo dell'attività è 125€ a classe.



Prenotazioni

La prenotazione delle attività per le scuole è obbligatoria a:
didattica@querinistampalia.org | 041 2711426 / 041 2711484



Guardaroba

Non sono ammesse borse di grandi dimensioni e zaini all'interno delle sale espositive. Il guardaroba è gratuito.



Dove mangiare

È possibile riservare lo spazio per il pranzo al sacco.

Scuola dell'infanzia, ultimo anno 5-6 anni



Mondi e Mappamondi

60 minuti | a cura di BarchettaBlu

I bambini diventano esploratori alla ricerca di storiche mappe geografiche, personaggi illustri e straordinari mappamondi che costellano le sale del museo. Ogni tappa è arricchita da letture animate e il percorso termina con la divisione in squadre per la creazione di globi terrestri e celesti.

Barche e Barchette

60 minuti | a cura di BarchettaBlu

Letture animate accompagnano i bambini nella scoperta delle imbarcazioni nascoste tra i quadri del Palazzo. L'esperienza prosegue con uno sguardo all'acqua e ai suoi riflessi nell'intervento di Carlo Scarpa. L'attività si conclude con un breve laboratorio per aumentare le percezioni visive ed uditive.



La casa dei Conti Querini Stampalia

120 minuti | a cura di Macaco Tour

Racconto animato in inglese attraverso le suggestive sale della casa museo della famiglia. Un viaggio nel tempo per rivivere una giornata tipo tra le mura domestiche. È l'occasione per conoscere com'era strutturata una casa veneziana ed impararne i termini in inglese. A seguire i bambini sono invitati a riprodurre una stanza del Palazzo per ricreare la casa della Famiglia in un lavoro collettivo.

A spasso per Palazzo Querini

120 minuti | a cura di Macaco Tour

Le affascinanti stanze del museo Querini Stampalia hanno tanto da raccontare. I loro affreschi, gli stucchi e i dipinti celano storie, leggende e tradizioni. I personaggi rappresentati nelle sale del Palazzo, animano un ciclo di storie facendoci rivivere miti, leggende e la Venezia del passato. L'attività si conclude con la realizzazione di un fumetto a tema mitologico.



Scuola primaria 6-11 anni

Mondi e Mappamondi

60 minuti | a cura di BarchettaBlu

I bambini si confrontano con Geografia e Astronomia, in un percorso che inizia dalla famosa rappresentazione a volo d'uccello della città di Venezia realizzata nel Cinquecento da Jacopo de Barbari fino agli straordinari mappamondi seicenteschi che costellano le sale del Museo. Ogni tappa è arricchita da letture animate e il percorso termina con la divisione in squadre per la creazione di globi terrestri e celesti.

Barche e Barchette

60 minuti | a cura di BarchettaBlu

Letture animate accompagnano i bambini nella scoperta delle imbarcazioni nascoste tra i quadri del Palazzo. L'esperienza prosegue con uno sguardo all'acqua e ai suoi riflessi nell'intervento di Carlo Scarpa, alla scoperta di metafore e suggestioni. L'attività si conclude con un breve laboratorio per aumentare le percezioni visive ed uditive (classi I e II) e per la creazione di un diario di bordo come i capitani da Mar della famiglia Querini Stampalia ritratti nei quadri del Palazzo (classi III, IV e V).



La casa dei Conti Querini Stampalia

120 minuti | a cura di Macaco Tour

Racconto animato in inglese attraverso le suggestive sale della casa museo della famiglia. Un viaggio nel tempo per rivivere una giornata tipo tra le mura domestiche. È l'occasione per conoscere com'era strutturata una casa veneziana ed impararne i termini in inglese. A seguire i bambini sono invitati a riprodurre una stanza del Palazzo per ricreare la casa della Famiglia in un lavoro collettivo.

A spasso per Palazzo Querini

120 minuti | a cura di Macaco Tour

Le affascinanti stanze del museo Querini Stampalia hanno tanto da raccontare. I loro affreschi, gli stucchi e i dipinti celano storie, leggende e tradizioni. I personaggi rappresentati nelle sale del Palazzo, animano un ciclo di storie facendoci rivivere miti, leggende e la Venezia del passato. L'attività si conclude con la realizzazione di un fumetto a tema mitologico.

Che tempo sei?

Forma, numero, suono e relazione

Dire il tempo. Roman Opatka e Mariateresa Sartori

Luigi Pericle (1916 - 2001) _ Beyond the visible

fino al 24 novembre 2019

90 minuti | a cura di BarchettaBlu

Le mostre di arte contemporanea offrono straordinari spunti per riflettere sullo scorrere del tempo. *Maria Teresa Sartori* analizza il tempo attraverso i flussi di persone in movimento e la rappresentazione della natura. *Roman Opatka* concentra il suo lavoro sulla misura del tempo, scandito all'interno del percorso con quadri, foto e audio. Il tratto nelle opere di *Luigi Pericle* permette di immaginare il tempo nelle forme circolari o lineari. Le opere degli artisti sono il pretesto per la creazione di laboratori in cui il tempo viene rappresentato attraverso l'espressività corporea.

La tua Venezia

150 anni per immagini (1869-2019)

dall'archivio di Graziano Arici

8 dicembre 2019 - 3 marzo 2020

120 minuti | a cura del personale della Fondazione

La mostra di fotografie tratte dall'archivio di Graziano Arici è il pretesto per ripercorrere i cambiamenti storici e sociali a Venezia durante i primi 150 anni di vita della Fondazione. All'interno di una grande mappa del tempo, i bambini sono chiamati a realizzare una personale rivisitazione della città per immagini.

Scuola secondaria di I grado

11-14 anni



Questione di metodo

120 minuti | a cura del personale della Fondazione

La classe, guidata dai bibliotecari, scopre come utilizzare le diverse tipologie di fonti: bibliografiche, online, iconografiche, manoscritte e a stampa. L'attività laboratoriale fornisce agli studenti un metodo di ricerca per la costruzione di un indice utile alla realizzazione di elaborati e di mappe concettuali. La ricerca si svolge sul tema scelto tra:

- **Uomini e mondi. Le scoperte geografiche tra XV e XVIII secolo**
- **«Lumi» in laguna. Venezia, il Veneto e l'Illuminismo**

Mondi e Mappamondi

60 minuti | a cura di BarchettaBlu

Geografia e astronomia sono i temi con cui i ragazzi si confrontano, iniziando il percorso dalla famosa rappresentazione a volo d'uccello della città di Venezia realizzata nel 1500 da Jacopo de Barbari fino agli straordinari mappamondi seicenteschi che costellano le sale del Museo. Ogni tappa è arricchita da letture e dalla creazione di un diario di bordo come i capitani da Mar della famiglia Querini Stampalia ritratti nei quadri del Palazzo.

Spazi e forme.

Come cambia un Palazzo

60 minuti | a cura di BarchettaBlu

Un percorso dedicato agli architetti che hanno disegnato i vari ambienti della Fondazione nel corso dei secoli. Galleria, Biblioteca, Giardino e altri spazi nelle interpretazioni degli Architetti del Cinquecento, del Novecento e degli anni Duemila: Mauro Coducci, Carlo Scarpa, Valeriano Pastor, Mario Botta e infine Michele De Lucchi.

Che tempo sei?

Forma, numero, suono e relazione

Dire il tempo. Roman Opatka e Mariateresa Sartori

Luigi Pericle (1916 - 2001) _ Beyond the visible

fino al 24 novembre 2019

90 minuti | a cura di BarchettaBlu

Le mostre di arte contemporanea offrono straordinari spunti per riflettere sullo scorrere del tempo. *Maria Teresa Sartori* lo analizza il tempo attraverso i flussi di persone in movimento e la rappresentazione della natura. *Roman Opatka* concentra il suo lavoro sulla misura del tempo, scandito all'interno del percorso con quadri, foto e audio. Il tratto nelle opere di *Luigi Pericle* permette di immaginare il tempo nelle forme circolari o lineari. Le opere degli artisti sono il pretesto per la creazione di laboratori in cui il tempo viene rappresentato attraverso l'espressività corporea.

Scuola secondaria di II grado

14-19 anni



Questione di metodo

120 minuti | a cura del personale della Fondazione

La classe, guidata dai bibliotecari, scopre come utilizzare le diverse tipologie di fonti: bibliografiche, online, iconografiche, manoscritte e a stampa. L'attività laboratoriale fornisce agli studenti un metodo di ricerca per la costruzione di un indice utile alla realizzazione di elaborati e di mappe concettuali. La ricerca si svolge sul tema scelto tra:

- **Uomini e mondi. Le scoperte geografiche tra XV e XVIII secolo**
- **«Lumi» in laguna. Venezia, il Veneto e l'Illuminismo**

Spazi e forme.

Come cambia un Palazzo

60 minuti | a cura di BarchettaBlu

Un percorso dedicato agli architetti che hanno disegnato i vari ambienti della Fondazione nel corso dei secoli. Galleria, Biblioteca, Giardino e altri spazi nelle interpretazioni degli Architetti del Cinquecento, del Novecento e degli anni Duemila: Mauro Coducci, Carlo Scarpa, Valeriano Pastor, Mario Botta e infine Michele De Lucchi.

Che tempo sei?

Forma, numero, suono e relazione

Dire il tempo. Roman Opatka e Mariateresa Sartori

Luigi Pericle (1916 - 2001) _ Beyond the visible

Jörg Immendorff: Ichich, Ichih, Ichwir / We All Have to Die
fino al 24 novembre 2019

90 minuti | a cura di BarchettaBlu

Le mostre di arte contemporanea offrono straordinari spunti per riflettere sullo scorrere del tempo. *Maria Teresa Sartori* lo analizza il tempo attraverso i flussi di persone in movimento e la rappresentazione della natura. *Roman Opatka* concentra il suo lavoro sulla misura del tempo, scandito all'interno del percorso con quadri, foto e audio. Il tratto nelle opere di *Luigi Pericle* permette di immaginare il tempo nelle forme circolari o lineari. Il passaggio attraverso la personale di *Jörg Immendorff* è l'occasione per avvicinarci alla dimensione del tempo nella relazione con l'altro. Le opere degli artisti sono il pretesto per la creazione di laboratori in cui il tempo viene rappresentato attraverso l'espressività corporea.

Fondazione Querini Stampalia Onlus

Campo Santa Maria Formosa
Castello 5252, 30122 Venezia

tel. 041 2711411

fondazione@querinistampalia.org

www.querinistampalia.org

Biblioteca ed emeroteca

da martedì a sabato, 10/24

domenica e festivi, 10/19

biblioteca@querinistampalia.org

**Casa-Museo, Collezione Intesa Sanpaolo
e mostre**

da martedì a domenica, 10/18

la biglietteria chiude alle 17.30

museo@querinistampalia.org

Attività educative

didattica@querinistampalia.org

041 2711426 / 041 2711484

Visite guidate

ticketmuseum@querinistampalia.org

f @ t y i n

