



Fondazione Querini Stampalia  
onlus



in collaborazione con

LA FABBRICA  
DEL VEDERE



con il patrocinio di



LE  
CITTÀ  
IN  
FESTA



# Remember the Future

## Visioni, emozioni, musica e proiezioni alla Querini Stampalia

Fondazione Querini Stampalia, Venezia  
dal 17 al 28 febbraio 2022

“Remember the Future” è il titolo scelto per questa edizione del Carnevale di Venezia. Si ispira a una citazione di Salvador Dalí: ‘E più di tutto mi ricordo il futuro’. Quel futuro che questa città piena di passato scatena in chi la vive: un luogo in perenne contraddizione, dove si fondono sogno e realtà, come dichiara Massimo Checchetto, scenografo del Teatro La Fenice e direttore artistico dell’edizione 2022.

Il Carnevale è gioco surreale, al di là della logica; è il sovvertimento di senso che permette di ‘spalancare’ la mente e aprire possibili scenari inaspettati. È un viaggio introspettivo e creativo che ognuno può intraprendere alla scoperta dei desideri più reconditi e degli aspetti più segreti della propria personalità.

**Visioni ed emozioni** suggerite attraverso **la musica, le proiezioni, i racconti** sono quanto propone la **Fondazione Querini Stampalia tra il 17 e il 28 febbraio prossimi**: per uscire da se stessi, per ritrovarsi e ritornare.

### PROPOSTE ‘IN PRESENZA’

#### SPETTACOLO MUSICALE E APERTURA STRAORDINARIA DELLE COLLEZIONI

##### Giochi e mascheramenti

**giovedì 17 febbraio, dalle ore 18**

Un’apertura straordinaria delle collezioni con concerto e aperitivo. L’appuntamento fa parte della rassegna **Altro, Altrove. Spaesamenti musicali** che propone un racconto inedito della Querini Stampalia. Una proposta esclusiva, tra musica e arte, **in collaborazione con Cecilia Vendrasco, Pietro Tonolo e Giancarlo Bianchetti**. Sono storie e declinazioni sonore, fra antico e contemporaneo, ispirate da un dipinto, un oggetto, un libro antico

Cambiare identità, nasconderla, fingerla, rintracciarla nel gioco anche grottesco del travestimento: sono immaginari sonori ironicamente gioiosi, ritmicamente ossessivi ma anche dolcemente ammiccanti ispirati dai manoscritti musicali e dalle collezioni d’arte della Querini Stampalia.

In **Giochi e mascheramenti** il tema, prima suggerito da opere delle collezioni illustrate dai conservatori del Museo, è poi evocato dall’ascolto di brani musicali tratti dal repertorio storico e contemporaneo, improvvisazioni jazz e composizioni inedite.

La proposta prevede:

**alle ore 18** l’apertura straordinaria e la visita alle collezioni d’arte come ‘preludio’

**alle ore 19** il concerto a tema a cura di **Cecilia Vendrasco flauti, Pietro Tonolo sassofoni e Giancarlo Bianchetti chitarra**.

A conclusione **un aperitivo** per condividere la ricchezza della ‘contaminazione’.

Posti limitati.

Ingresso con **Green Pass rafforzato, mascherina FFP2**

e su **prenotazione a: [manifestazioni@querinistampalia.org](mailto:manifestazioni@querinistampalia.org)**

Il costo è di **22 euro a persona**.

---

## PERCORSI GUIDATI GRATUITI ALLE MOSTRE

**Sabato 26 febbraio** un appuntamento in collaborazione con **BarchettaBlu**:

**ore 15:** percorso guidato per 'assaporare' il mondo de **Le tre stelle di Romano. Burano: arte e storia di un ristorante entrato nel mito**, la mostra che fa rivivere un 'luogo speciale', punto di riferimento importante nelle vicende artistiche e culturali del Novecento

**ore 16:** percorso guidato sulle tracce di Carlo Scarpa e di Antonio Canova, attraverso le forme di gesso e i tagli di luce delle immagini proposte nella mostra **'in luce' Fotografie di Alessandra Chemollo nella Gypsotheca di Possagno**

I percorsi guidati sono gratuiti, in italiano, compresi nel biglietto d'ingresso alla Fondazione. Posti limitati. La visita è rivolta a visitatori non organizzati in gruppo.

Ingresso con **Green Pass rafforzato, mascherina FFP2**,  
su prenotazione a: [didattica@querinistampalia.org](mailto:didattica@querinistampalia.org)

---

## PROIEZIONI

**L'acqua e la carta.**

**Coriandoli di cinema muto**

**Protagonisti Buster Keaton e Koko the Clown con musiche dal vivo di Lorenzo Liuzzi**

**lunedì 28 febbraio, dalle 17.30**

L'Archivio Carlo Montanaro continua, **nella ormai tradizionale collaborazione con la Fondazione Querini Stampalia**, l'esplorazione del cinema comico muto puntando l'attenzione su **due elementi, l'ACQUA e la CARTA**: l'acqua è caratteristica specifica della città serenissima; la carta, tra coriandoli e stelle filanti, indica la palese esplosione dell'allegria e della trasgressione.

L'elemento acqua si ritrova in Buster Keaton alle prese con la gestione solitaria di una nave passeggeri alla deriva. **The Navigator**, del 1924, è uno dei più geniali e surreali film del periodo più fecondo dell'attore regista passato alla storia come "faccia di pietra", ovvero l' "uomo che non sorride mai".

La carta nel cinema delle origini rimanda all'invenzione e al progresso di quello che identifichiamo come "cinema di animazione". Max e Dave Fleischer hanno inventato il "rotoscope", un sistema complesso che, a partire dalla metà degli anni '10, consente non solo di ricavare dalla realtà le movenze di un personaggio disegnato, ma soprattutto di farlo interagire (questo personaggio si chiama Koko ed è un Clown curioso e dispettoso) con elementi ripresi dal vivo. Nei tre cortometraggi in programma – **Puzzle, The Cartoons Factory, Koko the Kop** – attraverso la lotta costante tra Koko e il suo creatore vedremo come sia fondamentale giocare visualmente proprio con tutti i materiali indispensabili alla gestione del segno: dalla matita alla penna, usando l'inchiostro, la gomma da cancellare, ecc... Come da tradizione, **la visione di questi filmati è accompagnata dal vivo dalle musiche di Lorenzo Liuzzi.**

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Ingresso con **Green Pass rafforzato e mascherina FFP2**

Durante il Carnevale, presso la **Fabbrica del Vedere**, sede dell'Archivio Carlo Montanaro, prosegue la **Mostra del Calendario** dedicato alle **Cineprese**. Le macchine saranno visibili insieme agli originali delle fotografie di Francesco Barasciutti ogni giorno dalle 17 alle 19 con chiusura il venerdì.

**A tu per tu...**

**con Le Tre Stelle di Romano.**

**Burano: arte e storia di un ristorante entrato nel mito**

**martedì 15 febbraio, alle 17.30**

Un'occasione **in diretta streaming** per approfondire la mostra attraverso il racconto dei curatori.

Una **conversazione live con Giandomenico Romanelli e Pascaline Vatin** sul tema del **Dietro le quinte di un progetto di ricerca: le scoperte, gli aneddoti.**

**A tu per tu...**

**con 'in luce'**

**Fotografie di Alessandra Chemollo nella Gypsotheca di Possagno**

**giovedì 24 febbraio, alle 17.30**

Un'occasione **in diretta streaming** per approfondire la mostra attraverso il racconto della fotografa.

**Una visita guidata live con Alessandra Chemollo su in luce: la fotografia**, per conoscere come è nato il progetto e come da fotografa si è confrontata con gli spazi architettonici realizzati da Carlo Scarpa.

Gli incontri digitali in diretta, su piattaforma ZOOM, sono in italiano.

Su prenotazione a: [manifestazioni@querinistampalia.org](mailto:manifestazioni@querinistampalia.org)

**Fondazione Querini Stampalia**

Santa Maria Formosa

Castello 5252, 30122 Venezia

tel 041 2711411

[manifestazioni@querinistampalia.org](mailto:manifestazioni@querinistampalia.org)

[www.querinistampalia.org](http://www.querinistampalia.org)

**Ufficio stampa**

**Fondazione Querini Stampalia**

Sara Bossi

tel. 339 8046499 / 041 2711441

[s.bossi@querinistampalia.org](mailto:s.bossi@querinistampalia.org)