

## COMUNICATO STAMPA

FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA ONLUS  
CONSORZIO VENEZIA NUOVA

# Mauro Sambo.

## Un lungo viaggio immobile

Sabato 20 aprile sarà inaugurata la mostra dedicata a *Mauro Sambo* nell'ambito del progetto SMF5252, un'iniziativa che nasce da una collaborazione tra la Fondazione Querini Stampalia e il Consorzio Venezia Nuova.

Sento evaporare  
la parte liquida  
del tuo corpo

la sento su di me  
come lacrime di  
isole dimenticate

### UN LUNGO VIAGGIO IMMOBILE

Un lungo viaggio immobile nasce dall'opportunità di esporre in un luogo che oltre ad essere un museo prestigioso è anche una importante biblioteca.

Nascono così una serie di opere a misura che fanno sentire il mio amore per i libri (in particolare per Borges) e soprattutto il peso della biblioteca (questa biblioteca).

Un lungo viaggio immobile è un viaggio mentale.

Un percorso da Venezia alla Grecia, più precisamente dal palazzo Querini Stampalia all'isola di Astypalaia (Stampalia) isola situata nel Dodecanneso e per lungo tempo di proprietà della famiglia Querini.

Attraverso i manoscritti, le carte nautiche, i documenti conservati all'interno della biblioteca veneziana e una foto dell'isola scattata da un satellite e scaricata da internet, è iniziato Un lungo viaggio immobile .

Un viaggio (da Stampalia a Stampalia) all'interno della biblioteca .

Importante è stata la mia volontà di non andare fisicamente nell'isola prima di avere completato le opere, il viaggio in questo modo ha mantenuto un'aura mitica, un racconto misterioso narrato da persone vissute in epoche ormai lontane che facevano del viaggio una ragione di vita, pari alla loro voglia di raccontare agli altri le loro esperienze.

Questa inquietudine che spinge ad andare avanti è la stessa che anima gli artisti.

Mi piace molto l'idea di paragonarmi ad un viaggiatore instancabile e il viaggio è proseguito sul mio corpo, più precisamente sulle icone del mio corpo: le polaroid della mia schiena e del mio braccio sinistro (il cuore).

(Mauro Sambo Venezia, febbraio 2002)

## **Progetto SMF 5252** **Per l'arte contemporanea**

### Precedenti

La Fondazione Querini Stampalia da alcuni anni ha orientato parte delle sue attività verso l'arte e la cultura contemporanea puntando l'attenzione sulla scena internazionale.

Le mostre come *Artisti per Sarajevo*, *Michelangelo Pistoletto*, *Boris Mikhailov*, *Lothar Baumgarten*, *Est. Maja Bajevic*, *Iliya Chichkan*, *Christian Tomaszewski* hanno portato e porteranno in città alcune tra le esperienze più interessanti della ricerca artistica contemporanea.

La recente collaborazione con FURLA per l'arte ha permesso all'Istituto di indire un Premio annuale per giovani artisti italiani dando così visibilità e sostegno alle ricerche più interessanti del nostro Paese.

I cicli degli incontri di *Invito al Contemporaneo* - giunti ora alla decima edizione - , con gli artisti, i critici e i curatori internazionali più attenti hanno invece fornito il terreno più adatto per un dibattito teorico e un aggiornamento costante sugli sguardi dell'arte contemporanea.

### **SMF 5252**

Il titolo del progetto prende nome dall'indirizzo della Fondazione stessa che si trova in Campo S. Maria Formosa 5252, sottolineando in questo modo l'idea stessa di 'casa', di un luogo e di uno spazio da abitare con attività culturali riferite anche alla città.

Il progetto nasce dall'esigenza di dare visibilità e sostegno alle ricerche e ai progetti più interessanti della cultura contemporanea del nostro territorio messe a confronto con le proposte nazionali e internazionali, favorendo l'apertura e lo scambio con altre istituzioni straniere.

Fondazione Querini Stampalia

Inaugurazione sabato 20 aprile 2002 ore 18

La mostra rimarrà aperta dall'21 aprile fino al 26 maggio 2002

Orari: 10 – 18, venerdì e sabato apertura serale fino alle 22

Chiuso il lunedì

Ingresso: intero 6 euro; ridotto 4 euro. Gratuito tutti i giorni fino alle 15 per i residenti veneziani e mercoledì per gli utenti della biblioteca.

info: Rosi Fontana, Pisa tel.+39 – 050 - 9711343

