

Comunicato Stampa

Mostra

Lars Müller Publishers – Book Fever

Siamo lieti di annunciare l'inaugurazione della mostra *Lars Müller Publishers – Book Fever* presso la Fondazione Querini Stampalia, Venezia. Da lunedì 27 agosto a domenica 16 settembre sessanta pubblicazioni, tra cui novità, best seller, classici e tesori rari, saranno accessibili al pubblico per essere lette, guardate, toccate e sfogliate. I successi degli ultimi anni e il programma editoriale attuale testimoniano, nell'ambito della mostra *Book Fever*, la passione per i libri di Lars Müller Publishers.

Fondata trent'anni fa, la casa editrice ha sempre perseguito con le sue pubblicazioni standard editoriali e grafici elevati che ne hanno fatto uno degli interlocutori privilegiati a livello internazionale per le più significative pubblicazioni di architettura, design, fotografia, arte e società.

L'analisi del contesto architettonico in cui viviamo ha ispirato fin dagli inizi il programma editoriale di Lars Müller Publishers. Un ruolo importante ha avuto lo studio degli aspetti salienti della migliore architettura grazie a documentazioni storiche e monografie sugli architetti più significativi. Vera pietra miliare è stato il volume *Works* di Peter Zumthor del 1998, la prima panoramica dedicata all'opera dell'architetto oggi conosciuto in tutto il mondo, che ha richiamato grande attenzione sia sull'architetto sia sull'editore e stabilito nuovi standard per il genere monografico.

Da allora sono apparse numerose pubblicazioni dedicate ai maggiori architetti contemporanei, tra cui Peter Eisenman, Kenneth Frampton, Buckminster Fuller, Gion/Guyer, Herzog & de Meuron, Steven Holl, Louis Kahn, Zaha Hadid, SANAA, Sauerbruch Hutton, Alison e Peter Smithson e Günther Vogt.

Oggi l'attenzione dell'editore è volta all'esplorazione del progetto individuale, all'"invenzione" dell'edificio, illustrato nei libri di schizzi e disegni degli autori. I titoli più recenti sono dedicati a disegni di Sou Fujimoto, Eduardo Souto de Moura nonché di Wang Shu, vincitore del premio Pritzker di quest'anno.

Un'altra tematica fondamentale è rappresentata dallo sviluppo urbano storico e attuale e dalle soluzioni possibili ai problemi sociali ed ecologici del futuro. Un esempio di questa ricerca è *Ecological Urbanism*, un volume nato nel 2009 dalla collaborazione con la Harvard Graduate School of Design, che ha dato vita quest'anno anche a *Instigations: Engaging Architecture, Landscape, and the City*, a *Kenzo Tange: Architecture for the World e infine a In the Life of Cities*.

Lars Müller, fondatore e direttore della casa editrice, spiega il segreto del suo successo e del riconoscimento tributatogli dai maggiori architetti contemporanei con i processi editoriali su cui si fonda il lavoro nella sua casa editrice. Ciascun progetto, con la rispettiva veste grafica, nasce e si sviluppa nell'ambito di una stretta collaborazione tra l'editore e l'autore o curatore. La creazione di strutture e soluzioni individuali conferisce ai libri un'identità inconfondibile e alla casa editrice una perfetta riconoscibilità.

I libri di Lars Müller Publishers sono distribuiti nelle librerie di tutto il mondo.

Per maggiori informazioni su Lars Müller Publishers scrivete a:

Bettina Schär

Lars Müller Publishers

Pfingstweidstrasse 6

8005 Zurigo, Svizzera

Tel.: +41 44 274 37 40

marketing@lars-muller.ch

www.lars-mueller-publishers.com