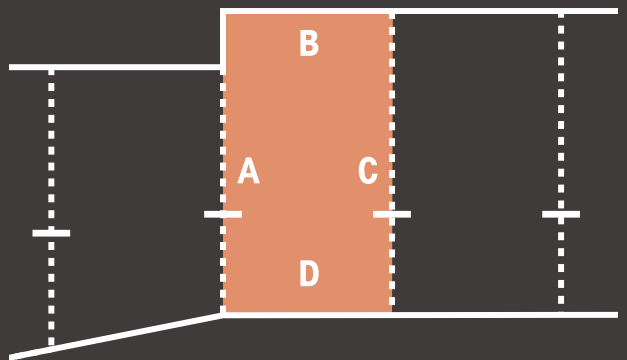
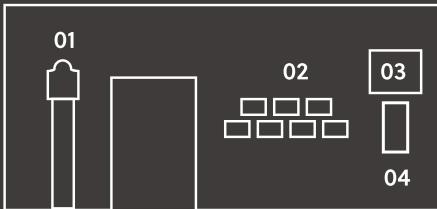


# Sala Tiepolo



A



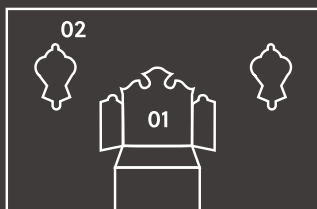
01 Inghilterra  
seconda metà del XVIII secolo  
**Orologio a cassalunga**  
legno laccato e lustrato in oro

02 Anonimo  
(seconda metà del XVIII secolo)  
**I Mestieri veneziani**  
olio su tela  
SOPRA  
**Il negozio della modista**  
**Lo studio dello scultore**  
**Il fornaio**  
SOTTO  
**L'officina del fabbro**  
**Lo studio del notaio**  
**Il laboratorio del sarto**  
**Il negozio del barbiere**

03 Anonimo  
(seconda metà del XVIII secolo)  
**Lezione di canto**  
olio su tela

04 Anonimo  
(seconda metà del XVIII secolo)  
**L'Indovina**  
olio su tela

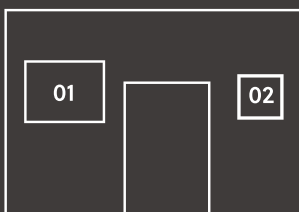
B



01 Manifattura veneziana  
seconda metà del XVIII secolo  
**Mobile a due corpi con ribalta**  
legno impiallacciato di radica di noce, vetro inciso

02 Manifattura veneziana  
seconda metà del XVIII secolo  
**Coppia di specchiere**  
legno intagliato e dorato, vetro inciso

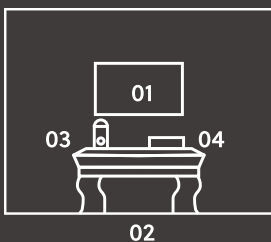
C



01 Giambattista Tiepolo  
(Venezia, 1696 – Madrid, 1770)  
**Il Giudizio finale**  
ante 1747  
olio su tela

02 Anonimo  
(prima metà del XVIII secolo)  
**Marinaio che fuma la pipa**  
olio su tela

D



01 Marco Ricci  
(Belluno, 1676 – Venezia, 1730)  
**Scena campestre con viandanti assaliti dai briganti**  
fine primo decennio del XVIII secolo  
olio su tela

02 Manifattura veneziana  
seconda metà del XVIII secolo  
**Tavolo scrittoio**  
legno impiallacciato di radica di noce

SOPRA TAVOLO

03 Italia, Venezia  
metà del XVIII secolo  
**Orologio da appoggio**  
legno laccato verde e lustrato in oro

04 Manifattura veneta  
seconda metà del XVIII secolo  
**Scatola rettangolare**  
legno dipinto, laccato e incisioni su carta

AL CENTRO

Manifattura veneziana  
seconda metà del XVIII secolo  
**Scrivania da centro**  
legno impiallacciato di radica di noce

SOPRA SCRIVANIA

Francesco Scarpabolla  
(Venezia, 1902 - 1999)  
**Mercurio**  
1930  
bronzo