

Borsa di studio Inna e Nina Garsoïan

Grazie alla generosa donazione di Inna e Nina Garsoïan, a partire dal 2024 e per dieci anni, una candidata/un candidato verrà selezionata/o per partecipare al programma di tirocinio della Fondazione Querini Stampalia, con una borsa di studio che per il 2024 è di 10.000 euro per la durata di 6 mesi e dal 2025 sarà di 20.000 euro per 12 mesi.

La borsa di studio, rivolta a laureati in Arti e Discipline umanistiche e Conservazione e gestione dei Beni Culturali, consente di partecipare alle attività di studio, ricerca, promozione e valorizzazione delle collezioni artistiche della Fondazione.

Presentazione della domanda

Requisiti

Laurea triennale o specialistica in Arti e Discipline umanistiche e Conservazione e gestione dei Beni Culturali

Età non superiore a 30 anni alla data del termine di invio della domanda

È richiesta una buona conoscenza della lingua inglese e francese

Documentazione richiesta

CV in formato europeo

Lettera di motivazione (max 3.000 caratteri spazi inclusi)

Modalità di presentazione della domanda

La documentazione deve essere inviata in formato pdf alla seguente mail:

direzione@querinistampalia.org

L'invio della documentazione deve avvenire entro le ore 20 del 14 luglio 2024

Informazioni generali sulla borsa

Valore della borsa per l'anno 2024: 10.000 euro

Durata: 6 mesi

Inizio: 1 settembre 2024

Termine: 28 febbraio 2025

Attività da svolgere

Ricerche d'archivio, ricerca storico-artistica, catalogazione e inventariazione di dipinti, catalogazione e inventariazione di documenti d'archivio e fotografie

Modalità di selezione

Prima selezione: valutazione sulla base del CV e della lettera di motivazione

Seconda selezione: colloquio

La selezione avverrà ad insindacabile ed inappellabile giudizio della Fondazione Querini Stampalia

Inna Garsoïan nasce nel Caucaso nel 1896. Da ragazza vive a Mosca, fugge dalla rivoluzione russa con la sua famiglia, diviene studentessa d'arte e costumista a Parigi negli anni '20 (fu assistente al Ballet Russe) e approda come pittrice, illustratrice e scenografa affermata a New York. Ottima colorista, dal 1935 al 1945, dipinge ampi paesaggi urbani caratterizzati da una totale assenza di figure umane e intrisi di una luce satura e cruda circondata da forti giochi di ombre. Ha esposto a Nantucket, in gallerie a New York, Boston e Filadelfia, ha allestito mostre alla Corcoran Gallery, al Carnegie Institute e allo Springfield Museum. Muore nel 1984 all'età di 88 anni.

Nina Garsoïan, figlia di Inna, nasce a Parigi e nel 1933 si trasferisce a New York. Consegue un Bachelor of Arts in archeologia classica nel 1943, quindi un Master of Arts e un dottorato di ricerca presso la Columbia University in storia bizantina. Riceve la borsa di studio Fulbright per studiare presso il monastero mechtarista di San Lazzaro degli Armeni a Venezia. Nina inizia a insegnare allo Smith College nel 1956 e alla Columbia nel 1962. Nel 1969 diventa la prima donna a ottenere una cattedra presso il Dipartimento di Storia alla Columbia University e, successivamente, la prima titolare della Gevork M. Avedissian Chair in "Armenian History and Civilization" alla Columbia. Nina Garsoïan è stata la prima donna Preside della Graduate School dell'Università di Princeton, Direttrice della Revue des Études Arméniennes con sede a Parigi, membro della Medieval Academy of America e membro corrispondente della British Academy. Muore il 14 agosto 2022, all'età di 99 anni.